

ALTÉRATION MINÉRALE
MINÉRALITHIQUE
ÉRRATIC

Frederic Fourdinier

ALTÉRATION MINÉRALE

2021-2023

32 compositions photographique (analogiques)

supports divers, dimensions variables

12 horizontales – 20 verticales

Définition :

« L'altération en géologie est un ensemble de processus physico-chimique qui affecte les minéraux, provoquant leur transformation et leur perte de cohésion, et qui, de ce fait, favorise la désagrégation et l'érosion des roches qui les contiennent. Une roche altérée est dénommée Altérite. Le principal agent d'altération est l'eau dont les effets peuvent être accentués par la présence d'autres substances, en particulier acides. Le climat influe de façon importante » – François Michel, dictionnaire illustré de géologie, initiation aux sciences de la terre, édition Belin

Altération minérale est une série de compositions photographiques (analogiques) qui s'apparente à des rébus, des énigmes ou des histoires. C'est avant tout un regard porté sur le monde minéral qui nous entoure, que nous exploitons, façonnons, et tentons de maîtriser. Cette même matière qui s'est amalgamé il y a plusieurs milliards d'années par la fusion de corps célestes en orbite autour d'étoiles afin de constituer les planètes et en particulier la planète Terre sur laquelle est apparue la vie. En les mettant en relations, par le biais de la confrontation, de la superposition ou du télescopage, je propose de questionner nos relations, actions, répercussions sur notre environnement au sens large.

Ces clichés ont été pris en différents endroits, des jeux de décalages spatiaux temporaires, mais ayant toujours comme fil conducteur le minéral et tout en ayant en tête des références sur la géologie, l'histoire, le culturel, l'écologie...

Ce travail n'a pas de formats définis, il peut se présenter du format A3 encadré, à l'affiche de grande taille collée au mur ou suspendue, suivant les nécessités de l'exposition et de la prise en compte du *in situ*



Altération Minérale H#11 - 35x50cm - impression jet d'encre - encadré



Altération Minérale V#1 - wall paper - 180x120cm



Altération Minérale V#1 wall paper 120x180cm - exposition Espace Camille Claudel Faculté de droit et science politique d'Amiens

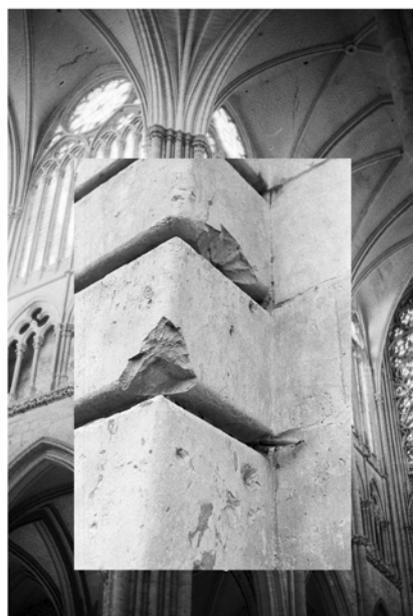
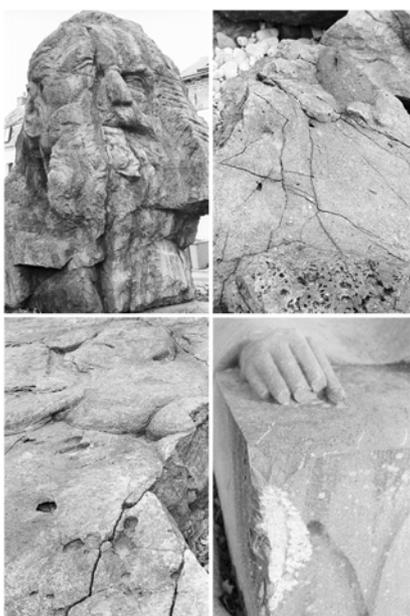
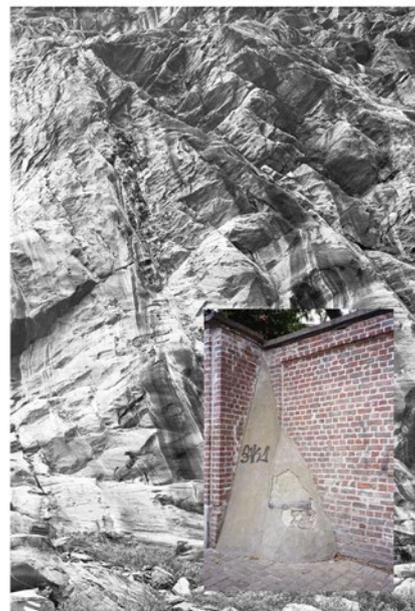




Altérations Minérales - 56x100cm - vue d'exposition Maison Forte de Hautetour - St Gervais les Bains





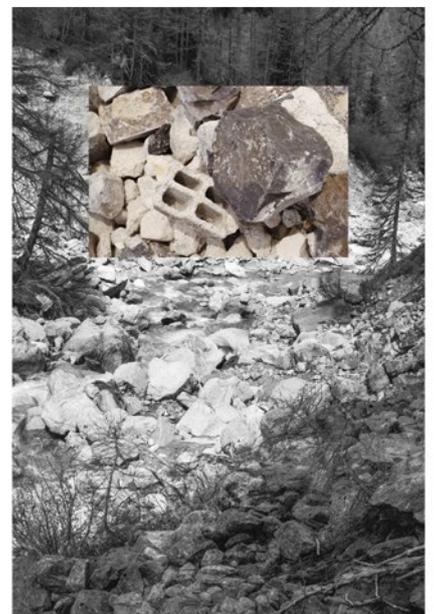
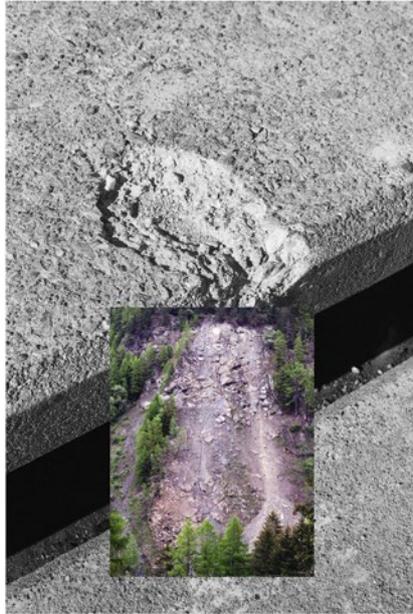




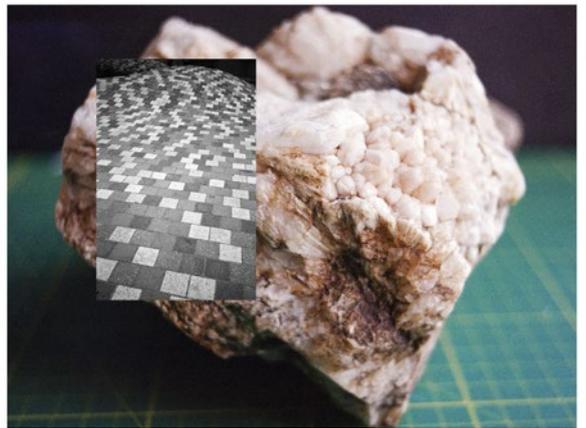




Altération Minérale H#10 - 35x50cm - impression jet d'encre - encadré







MINÉRALYTHIQUE

2021 – 2022

11 publications au format numérique et papier

Dessin numérique (tracé)

Photographie paysage, analogique (argentique)

Photographie de pierres, numérique (studio)

Résidence «LABO» Sur le Sentier des Lauzes - Ardèche 2021

À travers chemins, sentiers et rivières, Minéralythique se déploie comme un ensemble de carnets photographiques produits au terme de la résidence « Labo » de plusieurs semaines. Ces carnets se veulent des observations de terrain et questionnements de l'altération minérale, de l'évolution d'un paysage en l'occurrence celui du Sentier des Lauzes en Ardèche.

Chaque carnet retranscrit un tracé, un parcours effectué à pieds au cours de la journée. Les photographies s'y présentent de manière chronologique, de brefs écrits, pensées, réflexions ponctuent ce cheminement minéral. Lors de chaque marche un prélèvement de roche subjectif et aléatoire est réalisé puis photographié en studio.

Résidence Labo s'est tenue en mai et septembre 2021 en Ardèche à l'Atelier refuge et a été organisée par l'Association Sur le Sentier des Lauzes : <http://surlesentierdeslauzes.fr/atelier-refuge/projet-artistique/>

Liens pour télécharger les publications numériques : cliquez sur les icones ci-dessous



SENTIER DES LAUZES



BOLZE



DROBIE



L'ESPERIERE



FONT DE FRAYSSE



PONT DU ROUGE



LES ONDES



RUISSEAU DE
POURCHARESSE



RANC DE L'ASSE

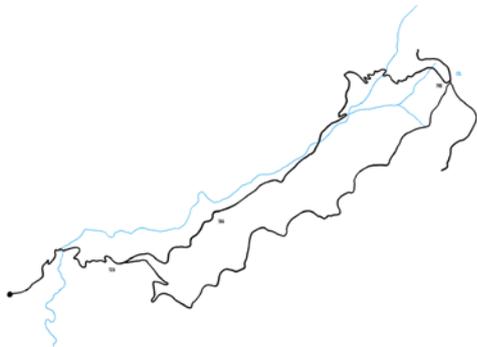


SERRE DE LA CROIX



VOIE ROMAINE

BOLZE



Une lumière sèche révèle des surfaces rocheuses qui se délitent
Toute une géologie mis à jour par divers systèmes érosifs
Jusqu'à ce que la végétation colonise à nouveau les lieux

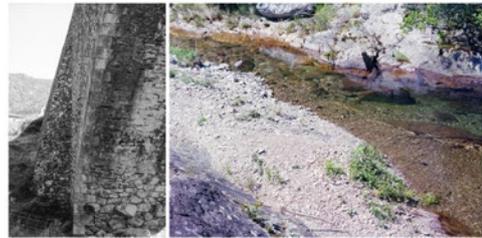
392
le Charnier
Ruisseau de Bolze
506
le Moulin Deleuze
Bolze
Ruisseau de Lauze
Cit.
Col des Ceyras
780
la Lauzeyre
837
les Chastagneirols
Forêt Domaniale de Beaumont
les Fages
Ravin du Bez

631
Source de Foulardeyre
Ravin de combe Première
St. pomp.
559



Sentier des Lauzes

La terre gravite autour du soleil
Le soleil orbite en périphérie d'un trou noir situé dans le centre galactique
Les galaxies s'éloignent les unes des autres dans un univers en expansion
Lui même serait peut être dans une dynamique de mouvement
Moi, je marche sur le Sentier des Lauzes autour d'un massif rocheux



LES ONDES



Le processus d'érosion infini m'attend sur les crêtes
Le soleil aussi pour encore 5 milliards d'années

le Serre
Surgeyre
538
Vignelongue
Crête de l'Espinasse
1011
1053
les Ondes
745
le Coulet
Granzial
Richard



ERRATIC

2023 work in progres

Travail en état de recherche sur les liens qu'entretiennent des monolithes terrestres et célestes, astéroïdes, pavés, cailloux, météorites, rochers,... éléments bruts en perpétuel déplacement et instabilité dans notre système solaire ou sur terre. L'objectif est de questionner, de parler de provenances, de mouvements, de conséquences via ces éléments minéraux, que nous racontent-ils sur notre société, nos origines, celles de l'Univers ou bien l'apparition de la vie sur terre. A l'heure où la NASA vient de récupérer des échantillons de l'astéroïde Bennu (10155) pour comprendre les mécanismes de formation de l'univers, de notre planète, qu'elle est notre rapport en tant qu'être humain à ce tout qui nous entoure?

